

Heel lang geleden, in 1345, stichtte Hendrik van Neynsel het Neynsels Gasthuis, dat opvang bood aan 13 arme vrouwen. Nu, honderden jaren later, vinden vele ouderen in 's-Hertogenbosch en Vught een fijne woonplek, liefdevolle zorg en de leukste activiteiten bij Van Neynsel. En Hendrik? Hendrik Van Neynsel leeft voort in de gepassioneerde werknemers en vrijwilligers van Van Neynsel. Zijn naam siert nog altijd onze gevels.

D'n Hendrik #6

Jaargang 2

#6

Oktober 2019

In deze editie:

Pagina 3

Schoon is ook écht schoon

'Dat heb je weer netjes gedaan meid'

Pagina 4/5

De hobby van Leon Verhoeven

'Met toneelspelen ontdekte ik een nieuwe vrijheid'

Pagina 6

Vrijwilligers
gaan mee op expeditie



Pagina 7

Nieuwe pilot:

Mentor als steun en toeverlaat voor nieuwe medewerkers

Van Neynsel

Oog voor elkaar

Kennis, kunde én passie!

Kunst brengt mensen samen. In het nieuwe Grijs Koppen Orkest bijvoorbeeld, dat bij Van Neynsel Antoniegarde en De Taling van start is gegaan. Of tijdens een bezoek aan Museum 't Brabants Leven in Den Dungen. Je leest er meer over in deze d'n Hendrik.



Marcel van Woensel
Bestuurder Van Neynsel

Kunst verbindt. En verbinding is precies waar het in de zorg om gaat. Als bestuurder heb ik de taak om de 'zakelijke' en de 'menselijke' kant van de zorg bij elkaar te brengen. Dat is soms

een hele uitdaging, bijvoorbeeld door starre wet- en regelgeving en te weinig mensen of middelen om te doen wat we willen. Bij Van Neynsel hebben we gelukkig creatieve en

enthousiaste medewerkers die, net als ik, vinden dat je altijd moet uitgaan van wat wél kan. Daar zijn onze bewoners bij gebaat. Het maakt ons werk bovendien leuker. En je krijgt een zakelijke partner als een zorgverzekeraar eerder mee wanneer je laat zien dat je op een positieve manier het allerbeste probeert te doen voor je bewoners. Want uiteindelijk is dat ook het doel van die zorgverzekeraar.

Eigen inbreng en verantwoordelijkheid

Toen ik een aantal maanden geleden kennismakte met Van Neynsel, werd ik direct blij van de manier waarop de nadruk wordt gelegd op het welbevinden van de cliënt. We willen dat onze bewoners zich thuis voelen en een zo prettig en betekenisvol leven kunnen leiden bij Van Neynsel. Daarom proberen we ons zo goed mogelijk in hen te verplaatsen

'We willen dat onze bewoners zich thuis voelen'

en daar nemen we de tijd voor. We benaderen bewoners met respect en gastvrijheid en daarbij geven we onze (vrijwillige) medewerkers alle ruimte voor eigen inbreng en verantwoordelijkheid. Ik heb in mijn korte tijd bij Van Neynsel al gemerkt tot hoeveel enthousiasme dat leidt. Dat enthousiasme moeten we vooral vast zien te houden. Door te zorgen dat iedere

medewerker kan blijven doen wat hij of zij wil – vanuit oprechte betrokkenheid de oudere medemens verzorgen en een fijne oude dag bezorgen – maar ook door de onmisbare inbreng van onze ondernemingsraad en cliëntenraad nog beter te benutten. Op die manier brengen we ieders kennis, kunde en passie samen. De zorg is wat dat betreft net als kunst, want het brengt mensen samen. ●

Marcel van Woensel

Foto's in de vide

In de vide van Van Neynsel Antoniegarde kunt u altijd de mooiste foto's bewonderen. Fotoclub Den Bosch AFC'68 heeft daar namelijk een permanente foto-expositie, die elke twee maanden gewisseld wordt.

Na de bijzondere expositie van portretfoto's van bewoners van Antoniegarde hangt er nu een serie lentefoto's. Vrolijke, frisse en kleurrijke foto's die het gevoel van de lente

weergeven. Elk fotoclublid heeft op eigen wijze de lentesfeer vastgelegd. Voor de een is dat een lammetje in de wei, voor de ander een hond in de tuin, of een vrouw die in de moestuin werkt. En natuurlijk ontbreken ook de gezellige terrasjes niet op de foto's.

Een ander deel van de expositie hangt al iets langer in de vide en bestaat uit tien foto's die AFC'68 als club inzond in het kader van de Bondsfotowedstrijd voor clubs, eerder dit jaar. Met deze serie behaalde AFC van de 164 deelnemende clubs een gedeelde 44ste plaats. Kortom: zeker een bezoekje waard. En na afloop

kunt u gezellig iets drinken in de Brasserie of in de sfeervolle binnentuin van Antoniegarde.

De expositie is elke dag kosteloos te bezichtigen van 8.30 tot 17.00 uur. ●





'Met toneelspelen ontdekte ik een nieuwe vrijheid'

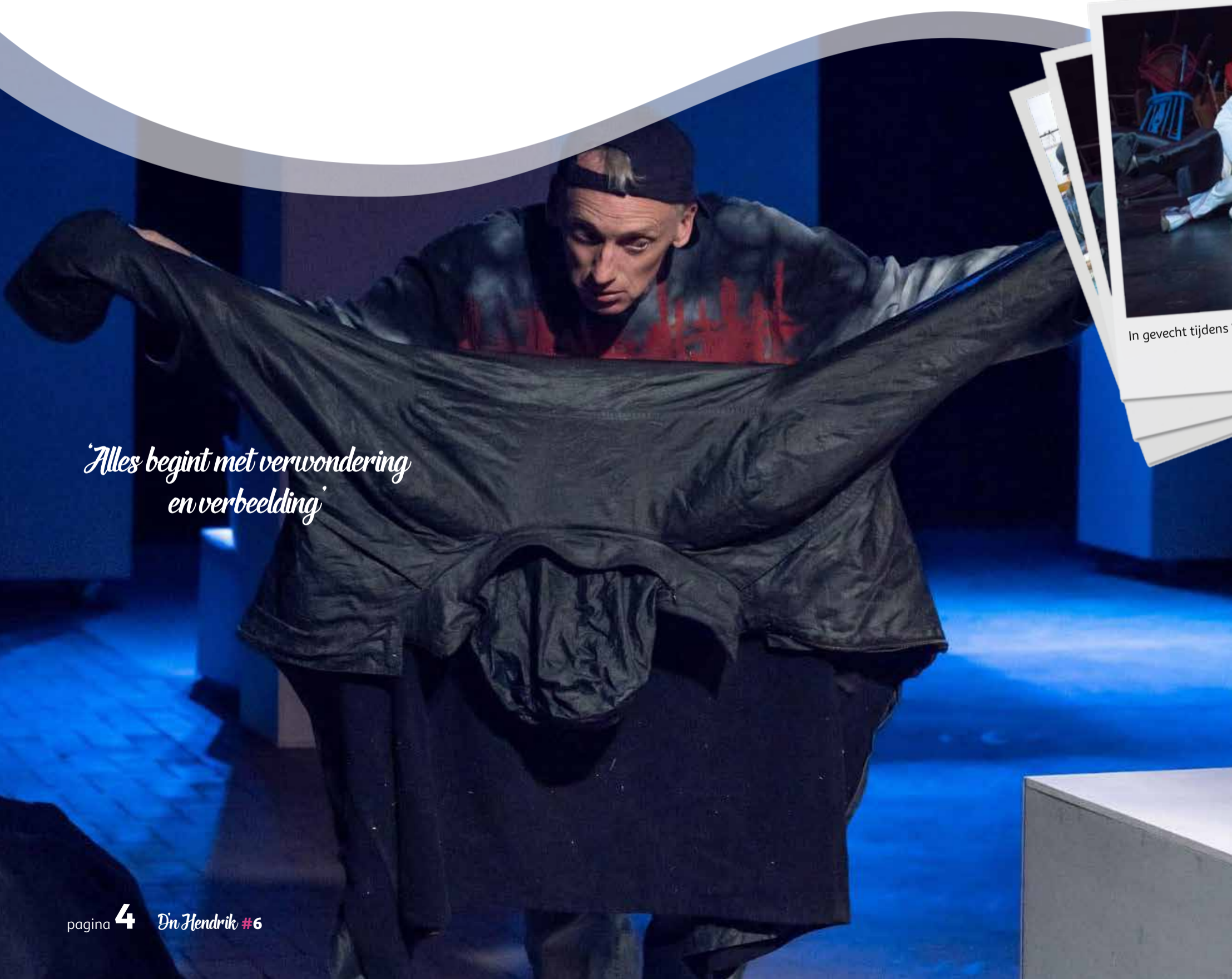
Verwondering en verbeelding. Dat zijn de kernwoorden voor Leon Verhoeven bij zijn grote hobby toneelspelen. De geestelijk verzorger van Van Neynsel speelt sinds 5 jaar bij Tejatergroep Gemert. "Toneelspelen heeft me echt wat vrijer gemaakt, ook in mijn werk."

Met Leon praten over zijn hobby is bijna alsof je zit te luisteren naar een preek. Hij vertelt er passioneel over, en je verliest jezelf al snel in zijn mijmeringen. "Toneelspelen begint met verwondering en verbeelding. Je krijgt een rol en gaat je inleven in die persoon. Wie is het personage, wat zijn

de emoties die voorbij komen, welke eigenschappen vind ik terug in mezelf en welke juist niet? In die verwondering maak je kennis met het personage en ontstaat een soort interactie. Het is heel bijzonder om te ontdekken dat je je vrijwel elk personage eigen kunt maken."



Leon (links) als ka



'Alles begint met verwondering en verbeelding'

In gevecht tijdens



kastelein in 'Gebakken meeuw'.



De slotscène van 'Madonna's Man'.



Als 6-jarig jongetje in 'Stervelingen'



Madonna's Man'.

Fijne uitlaatklep

Tijdens Leons werk komen vaak zware gesprekken en heftige onderwerpen voorbij. "Deze hobby is daarom een fijne uitlaatklep. Op het toneel word ik vrijgelaten en heerst geen ernst."

Zijn hele leven hoorde hij al dat hij het in zich heeft om iets verbaal én non-verbaal neer te zetten. "Maar ik heb daar nooit iets mee gedaan. Tot een vriend vroeg of ik meeding naar een speltraining van Tejatergroep Gemert, uit mijn woonplaats. Na die speltraining zei de regisseur 'met jou wil ik wel wat doen'. Ik viel met mijn neus in de boter en mocht gelijk meedoen aan de jubileum-productie. We speelden in een leegstaand klooster in Gemert. Absurde stukken zoals 'Gebakken meeuw' van toneelgroep Het Volk. Ik speelde een kastelein in het hiernamaals. Totaal niet het hiernamaals zoals we de hemel graag voor ons zien; het was er juist verschrikkelijk en er viel niets te beleven. En ik zag er net zo absurd uit als dat het stuk

was: in een legging, met pumps aan en een topje. Het sloeg nergens op, haha."

Ruimere wereld

"Toen ik begon met toneelspelen ontdekte ik een nieuwe vrijheid. Er is zoveel mogelijk met verbeelding. Je wereld wordt er ruimer van, en je bent steeds benieuwd naar de volgende wereld of het volgende personage waar je in mag duiken. Onze vaste

probeerde me echt in te voelen in die boosheid, maar dat was moeilijk. Het is soms heel lastig om religieuze onderwerpen in het absurdistische te trekken. Maar ik kan goed onderscheid maken tussen mijn hobby – toneelspelen – en mijn werk en overtuiging."

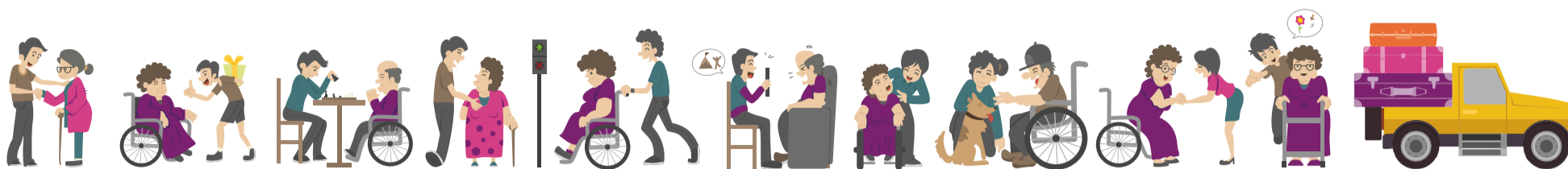
Geloofwaardig

Leon wil elke rol die hij speelt zo geloofwaardig mogelijk neerzetten. "Dat is natuurlijk heel spannend. Maar het is mij nog altijd gelukt." Zijn laatste rol in het stuk 'De Kersentuin' van Tsjechov was die van een jonge bediende. "Dit personage dacht alleen maar aan zichzelf, aan zijn eigen kansen en zijn eigen carrière. Ik dacht aanvankelijk 'wat vreselijk als je

'Toneelspelen heeft me vrijer gemaakt, ook in mijn werk'

regisseur heeft een fascinatie voor religie, zondigheid, ondeugd, en het opzoeken van grenzen. Voor mij is dat soms heftig en ik heb me bij sommige rollen echt afgevraagd of ik ze wel wilde spelen. Bijvoorbeeld toen ik bij het stuk 'Madonna's Man' werd gecast voor de rol van Jezus. Hij kwam in opstand tegen zijn vader, God. Ik

zo in elkaar zit'. Maar door me te verdiepen in het personage ontstond er toch een soort begrip en herkenning voor zijn gedrag en aard. Soms is het ook gewoon heel lekker om in een rol iets te spelen wat juist niet bij jezelf past." ●



Vrijwillige medewerkers ook mee op expeditie

Bij Van Neynsel hebben we ruim 450 vrijwillige medewerkers. Zonder deze extra handjes zouden wij onze bewoners niet de zorg en het welbevinden kunnen bieden zoals we willen. Onmisbare krachten voor onze organisatie dus, en daarom gaan zij mee op expeditie.

U vindt ze overal, de vrijwilligers. In de woningen, in het restaurant, tijdens activiteiten of 'gewoon' naast een bewoner aan tafel. De één is wekelijks op een van onze locaties te vinden, de ander maandelijks of eenmalig een paar uurtjes. En iedereen is even waardevol.

Expeditie Zorg en Welbevinden

Sinds vorig jaar zijn we bij Van Neynsel op expeditie. Deze expeditie Zorg en Welbevinden is een ontwikkelingsreis richting meer welbevinden voor onszelf en onze bewoners. We gaan meer dan ooit kijken naar de mens achter de zorgvraag. Een interessante reis, waarin we ook de vrijwilligers graag meenemen. Waarom? Omdat we ze nóg meer werkplezier gunnen, en ze graag handvatten bieden om het welbevinden van onze bewoner(s) te vergroten.

De juiste vragen

De basis van welbevinden voor

bewoners is dat we hen écht kennen. Dus zoomen we tijdens de expeditie in op hoe je naar de complete mens kunt kijken. Hoe je slimme vragen stelt om er achter te komen wat iemand wil en waar iemand behoefte aan heeft. Maar de expeditie draait ook om het persoonlijke welbevinden van de vrijwilliger. Wat heeft u nodig om uw welbevinden te vergroten? De training bestaat uit één of twee dagdelen en is heel interactief.

We bekijken filmpjes die het gesprek aanjagen, en bespreken casussen, om wat voorbeelden te noemen.

Dit najaar of begin 2020 start de expeditie voor de vrijwilligers per locatie. Wilt u meedoen? U wordt door vrijwilligerscoördinatoren Kitty de Groot en Jacqueline Cornelissen op de hoogte gebracht van de planning en aanmeldmogelijkheden. ●



Bereidingswijze

Snijd de courgettes en ui in stukjes. Giet een scheutje olie in een soeppan en bak de ui en courgette circa 5 minuten.

Voeg vervolgens de bouillon toe. Breng de soep aan de kook en laat de soep ongeveer 10 minuten koken. Voeg daarna de doperwtten en pesto toe en laat de soep nog ongeveer 5 minuutjes koken.

Vervolgens pureert u de soep met een staafmixer. Verdeel de soep over twee kommen en serveer de courgettesoep met pesto, met een snufje zwarte peper en chilipoeder.

Eet smakelijk!!

TIP:

Ook lekker met wat gebakken spekjes er doorheen.

Van Neynsel heeft lekker eten en drinken hoog in het vaandel staan. Daarom een lekker recept voor thuis.



Steun en toeverlaat van nieuwe medewerkers



Désirée van Kaam overhandigt de inwerkmap aan Ivan Gechevikj die als zorgmedewerker in dienst is gekomen bij Van Neynsel. Eerder was hij al stagiair en flexwerker, dus hij heeft minder begeleiding en uitleg nodig dan iemand die onze organisatie nog niet kent.

Project Mentorschap

Richelle Belonje is namens Van Neynsel lid van de projectgroep:

“We willen goed zorgen voor onze medewerkers, ook als ze wat ouder worden en/of lichamelijke klachten krijgen. Het mentorschap kan oudere zorgmedewerkers ontlasten, en hun werk bovendien een extra dimensie geven omdat ze hun kennis en ervaring kunnen inzetten. Project Mentorschap, dat wordt betaald door Zorgkantoor VGZ, is een pilot. Dat betekent dat we continu evalueren hoe de reacties en resultaten zijn, en wat het ons oplevert. De mentoren krijgen training vanuit onze academie: een kick-off-bijeenkomst en drie trainingsbijeenkomsten, uiteraard met diverse evaluatiemomenten. In december wordt het project geëvalueerd en bekijken we of en hoe we ermee verder gaan.”

Ervaren zorgmedewerkers inzetten als mentor om nieuwe collega's snel en goed wegwijs te maken binnen de organisatie. Dat is een van de doelen van een project waar Van Neynsel aan meedoet, samen met Sint Jozefoord en Laverhof.

Désirée van Kaam is samen met Jeannette Tolk mentor tijdens de pilot van het project. “Met het mentorschap kan ik nieuwe collega's een warm welkom heten. Ik maak ze wegwijs binnen de organisatie, vooral met praktische zaken. Maar ik luister ook naar hun verhaal, beantwoord vragen, en ik houd in de gaten of ze goed worden verwelkomd in het team. Daarbij denk ik continu aan hoe ik zelf

‘Dankzij Désirée kon ik meteen mijn werk doen’

welkom zou willen worden geheten. Ik geef ook direct aan dat Van Neynsel wil investeren in haar medewerkers en dat je je dus kunt blijven ontwikkelen. Dat vindt iedereen fijn om te horen, toch?”

Vraagbaak

Désirée overhandigt verder de inwerkmap met praktische informatie, geeft uitleg over haar rol en de organisatie en is vooral een vraagbaak voor de nieuwe medewerker. “Voor

mij was het heel fijn dat Désirée er was toen ik begon”, vertelt Ivan Gechevikj, zorgmedewerker bij Van Neynsel Antoniegarde. “Dankzij Désirée was ik niet uren aan het zoeken en kon ik gewoon meteen mijn werk doen.”

Nieuw ouderenbeleid

In september zijn ook 2 mentoren bij Boswijk aan de slag gegaan: de tweede tranche binnen de pilot. Het mentorschap is volgens Désirée van toegevoegde waarde voor haar werk. “Ik hoop ook dat dit een stap is richting een nieuw oudere-medewerkers-beleid binnen Van Neynsel. Het medewerkersbestand is tenslotte aan het vergrijzen, en als je in de actieve zorg werkt ontstaan bij een bepaalde leeftijd toch vaak wat lichamelijke kwaaltjes. Om zo je werk te kunnen verdelen tussen fysiek werk en mentorschap, is heel waardevol.”

Nieuwsgierig?

Voor vragen kun je contact opnemen met Richelle Belonje – Reijenga via e-mailadres r.reijenga@vanneynsel.nl. ●

Terug in de tijd

Bewoners van Van Neynsel Antoniegarde bezochten in juli Museum 't Brabantse Land in Den Dungen. Een reisje terug in de tijd, langs wel 40 oude ambachten. Van elk beroep / elke ambacht waren vele voorwerpen te bekijken. Eigenaar Jo van der Heijden gaf een rondleiding en vertelde amusant en kleurrijk over zijn verzameling.



PRINSE DRO

Volg ons!

Wat gebeurt er op social media? Wil je op de hoogte blijven? Volg ons dan op Facebook: www.facebook.com/VanNeynsel



Van Neynsel
Gepubliceerd door Tjanne Hartman [?] · 6 augustus om 13:37 ·

De eerste zomertheaterweek in de tuin van Van Neynsel Eemwijk - afgelopen maand - was een groot succes. Hartstikke leuk dus dat Vis In Het water Theater volgende week met een tweede reeks start! Het Brabants Dagblad schreef onlangs over de bijzondere combinatie van de kleuters en ouderen.

s maken ouderen aan het lachen met kinde

Ouderen voelen zich meestal op hun gemak bij peuters en kleuters
- Nicole Oortman, regisseur

Niet veroordeeld
Het gezelschap bevindt zich in een cirkel die gedeels omringd is door bewoners van het verpleeghuis, zo'n twintig in totaal. „De bewoners hebben bijna allen te maken met een vorm van demen-

Van Neynsel
Gepubliceerd door Tjanne Hartman [?] · 23 juli om 14:49 ·

Tijdens deze hete dagen zorgen we extra goed voor onze bewoners. Maar we zorgen ook goed voor elkaar. Zo deelde Mariette lekkere waterijsjes uit aan haar collega's van Van Neynsel Eemwijk. Heerlijk verkoelend!

Van Neynsel
Gepubliceerd door Tjanne Hartman [?] · 22 juli om 09:39 ·

Begin je week goed met dit prachtige liefdesverhaal, ontstaan aan de buurttafel van DUBBELKLIK.
<https://www.vanneynsel.nl/verliefd/>

VANNEYNSEL.NL
Liefde op het eerste gezicht bij Dubbeklik - Van Neynsel, 's-Hertogenbosch

PUZZELtijd

E	M	S	I	N	O	I	S	S	E	R	P	M	I
Z	X	A	E	R	E	K	X	G	G	P	R	F	O
Z	T	P	U	Z	E	V	A	N	S	I	I	R	T
A	E	E	E	R	E	T	I	A	J	L	O	L	D
J	L	N	I	R	I	L	A	K	M	N	M	A	N
I	L	S	F	M	I	T	S	E	D	S	U	A	A
R	A	E	R	E	N	M	S	L	H	T	S	Z	R
E	B	E	V	E	U	P	E	H	I	T	E	N	B
D	H	L	L	S	E	I	E	N	U	R	U	O	M
L	U	A	E	L	D	A	N	S	T	I	M	O	E
I	T	U	P	I	C	A	S	S	O	E	S	T	R
H	M	R	N	E	W	U	O	H	D	L	E	E	B
C	I	G	A	M	T	K	E	I	S	S	A	L	K
S	E	L	E	E	N	O	T	E	K	E	N	E	N



Lost u deze Woordzoeker op?
Stuur uw inzending vóór 4 november 2019 naar communicatie@vanneynsel.nl en maak kans op een tegoedbon ter waarde van € 22,50, te besteden bij de Grand Cafés van Van Neynsel. Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd. De winnaar ontvangt persoonlijk bericht van Van Neynsel.

Bij de woordzoeker uit de vorige editie stonden helaas enkele fouten waardoor de puzzel niet opgelost kon worden. Uit de inzenders die dit probleem doorgaven, hebben wij een winnaar gekozen die de tegoedbon heeft ontvangen. Dank voor de alertheid.

- Art
- Ballet
- Beeldhouwen
- Dans
- Experimenteel
- Ezel
- Film
- Hermitage
- Impressionisme
- Jazz
- Klassiek
- Mauritshuis
- Museum
- Penseel
- Picasso
- Rembrandt
- Rijksmuseum
- Rondleiding
- Schilderij
- Smaak
- Spel
- Talent
- Tekenen
- Theater
- Toneel
- Toonzaal
- Veiling
- Verf

Colofon

Redactie:
Annelieke de Man
Tjanne Hartman
communicatie@vanneynsel.nl

Aan dit nummer werkten verder mee:
Trien Burg, Anja Halewijn, Jeroen van Wanrooij, Leon Verhoeven, Richelle Belonje, Désirée van Kaam, Ivan Gechevik, Mia Michiels, Kitty de Groot, Lia Brekelmans, Nancy Boere, Flavienne van Oort, Ton Manders, Marcel van Woensel.

www.vanneynsel.nl